

| Hora | Miercoles 27 | Jueves 28 | Viernes 29 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 am – 9:00 am | Registro <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Registro <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Registro <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> |
| 9:00 am – 10:00 am | Inaguración <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Ilustración científica en Brasil - Retrospectiva y perspectivas <i>(Rosa Maria Alves Pereira-Brasil)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Aplicaciones del diseño e impresión 3D en medicina y bioimpresión de tejidos; modelo anatómico de senos paranasales <i>(Jaime Bonilla-Colombia)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> |
| 10:00 am- 10:30 am | Refrigerio | Refrigerio | Conclusiones y reflexiones: Primer Encuentro Colombiano de Ilustración Científica <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> |
| 10:30 am- 11:00 am | De las costillas de las amonitas a las vértebras humanas <i>(Marie Joelle Giraud López-Colombia)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Ilustración Botánica Contemporánea: la Importancia de Compartir con los Pares <i>(Geraldine MacKinnon-Chile)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Refrigerio |
| 11:00 am- 11:30 | | | |
| 11:30 am – 12:30 | Fundamentos de la Ilustración Digital aplicado a la Ilustración Científica <i>(Juan Carlos Pérez-Ecuador)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> | Charla propiedad intelectual <i>(Juan Camilo Contreras-Colombia)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J. Sala A</i> La Amazonia a través de la imagen y la palabra- Ilustración y diálogo de saberes <i>(Fundación Tropenbos)</i> <i>Auditorio Félix Restrepo S.J. Sala B</i> | Mesa de trabajo: Red Iberoamericana de Ilustración Científica <i>Auditorio Félix Restrepo S.J.</i> |
| 12:30 m – 2:00 pm | Almuerzo libre | Almuerzo libre | Almuerzo libre |
| 2:00 pm- 5:00 pm | Talleres: Acuarela/Técnica Mixta/Lápiz Grafito <i>Salones 501,502,503 Ed.Gerardo Arango Puerta S.J.</i> Taller Digital <i>Laboratorio de Arte 101- Centro Ático</i> | Talleres: Acuarela/Técnica Mixta/Lápiz Grafito <i>Salones 501,502,503 Ed.Gerardo Arango Puerta S.J.</i> Taller Digital <i>Laboratorio de Arte 101- Centro Ático</i> | Talleres: Acuarela/Técnica Mixta/Lápiz Grafito <i>Salones 501,502,503 Ed.Gerardo Arango Puerta S.J.</i> Taller Digital <i>Laboratorio de Arte 101- Centro Ático</i> |
| 5:00 pm- 6:00 pm | Receso libre | | |
| 6:00pm – 8:00 pm | Cocktail y Exposición <i>Edificio Gerardo Arango Puerta S.J.</i> | Exposición <i>Edificio Gerardo Arango Puerta S.J.</i> | Cierre del evento y Exposición <i>Edificio Gerardo Arango Puerta S.J.</i> |

*Programación sujeta a cambios sin previo aviso